

PREFACE

Lorsque j'ai découvert ce film, en novembre dernier,
il me parut aussitôt essentiel
de présenter un ensemble de textes qui en diraient le contenu.

Le livre que nous vous proposons
n'est donc ni le simple scénario du film,
ni la seule description des images et dialogues.

Les commentaires de son auteur qui s'y insèrent
commentent le tournage et nous font revivre son suspense.

Que ce livre soit un pont entre tous les Algériens
– Musulmans, Chrétiens ou Juifs –
qui permettra aux jeunes d'aujourd'hui
de découvrir cette « histoire souterraine »
qui existait entre les communautés,
y compris durant la guerre !

Reconstruire une maison algérienne commune
suppose que les fondations soient solides et honnêtes.
Il serait vain et tragique de rebâtir,
sans *toutes* ces histoires à dire,
sans *toutes* ces mémoires occultées,
des plus récentes aux plus anciennes.

Que ce livre soit
un baume pour les plaies de tous,
Juifs et Pieds-Noirs en quête de reconnaissance publique
de leurs souffrances et de leurs mérites, mais aussi
Musulmans, leurs frères et sœurs, en quête de vérité.

Wolf Albes